

練習内容と演奏会について

2022年6月28日現在、以下の内容で企画を進めております。但し、今後の状況により、変更になる場合がございますことをご承知おきください。

1. 練習曲目について

1. 合唱練習のための曲（又吉さんに選曲いただきます）
2. 演奏会で演奏する曲（今後、変更になる場合もあります）
 - ① 【合唱】大木惇夫作詞 佐藤眞作曲 「混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『土の歌』」より
 - 農夫と土
 - もぐらもち
 - 大地讃頌
 - ② 【又吉さんと共演】
 - ビゼー作曲 オペラ「カルメン」より「闘牛士の歌」
 - ルイージ・デンツァ作曲 「フニクリ・フニクラ」（言語未定）（ほか）

2. ボイストレーニングについて

- ワークショップ全体を通じて、各パート毎に3回づつ、又吉さんの直接指導で実施します。

3. ご留意事項

- 又吉さんの演奏活動のスケジュール上、合唱指導に参加できない回が4回予定されていますが、その日の指導者は又吉さんお馴染みのプロのオペラ歌手(男声)に直接ご依頼いただいています。

4. 演奏会について（2023年3月18日）

以下のプログラムで開催する予定です。福生市民会館主催の入場有料コンサートになります。

- ◆ 第1ステージ 独唱 又吉さん 伴奏 小田切さん（曲目は後日発表）
- ◆ 第2ステージ ワークショップご参加の皆様の合唱と又吉さんソロによる共演 伴奏 小田切さん
- ◆ 第3ステージ ワークショップご参加の皆様の合唱 指揮 又吉さん 伴奏 小田切さん