

# 福生市民会館 2024年度合唱ワークショップ 参加申込書

フリガナ (必須)		
氏名 (必須)	(姓)	(名)
メールアドレス (必須)		@
住所 (必須)	〒	
電話番号 (必須)	携帯・自宅・勤務先 (いずれかに○印)	
希望パート (必須) (いずれかに○印)	ソプラノ ・ アルト ・ テノール ・ バス ・ 不明	
ご確認のお願い (必須) (○で囲ってください)	下記事項了承しました	
フリーコメント (なるべく具体的に)	合唱経験、オペラ出演経験などございましたらご記入ください。	

キリトリセン

## 【ご了承ください (重要)】

- 1) 又吉氏 (福生市民会館音楽監督) は当公演のプロデューサーに就任し、合唱指導も兼任します。なお、合唱指導は複数人体制の予定です。(又吉氏がメインです)
- 2) 本番の舞台衣装は、自前調達となります。(参加費に含まれません)
- 3) 12月19日、20日、27日 (白抜き文字の練習日) は通常とは異なるタイムスケジュールとなります。(詳細は後日お知らせ)
- 4) 通常の連絡手段は、基本的にメールのみになります。

## 2024年度オペラ合唱団練習日程

全体練習は原則14:00-16:00です。自主練習会場は13:00から開放します。

No.	日程	曜日	全体練習会場	注	No.	日程	全体練習会場	注	
1	6月14日	(金)	第4・5集会室	※2	12	10月11日	(金)	第4・5集会室	※2
2	6月29日	(土)	第4・5集会室		13	10月18日	(金)	第4・5集会室	
3	7月6日	(土)	第4・5集会室		14	10月26日	(土)	第4・5集会室	
4	7月20日	(土)	第4・5集会室		15	11月15日	(金)	小ホール	※2
5	8月2日	(金)	第4・5集会室		16	12月1日	(日)	第4, 5集会室	※2
6	8月9日	(金)	第4・5集会室		17	12月13日	(金)	小ホール	※2
7	8月17日	(土)	大ホール	※1,2	18	12月19日	(木)	大ホール	※3
8	8月23日	(金)	第4・5集会室		19	12月20日	(金)	大ホール	※3
9	9月7日	(土)	第4・5集会室		20	12月27日	(金)	大ホール	※3
10	9月20日	(金)	小ホール	※2	本番	12月28日	(土)	大ホール	※3
11	10月6日	(日)	第4・5集会室						

注 ※1 全体練習が13:00~15:00になります。

※2 自主練習はできません。

※3 特別なタイムスケジュールになります。