

又吉秀樹×福生市民会館プロデュース
オペラ「カルメン」

カルメン役オーディション
ガイダンス

2026/04/20

主催 福生市民会館
Novanta Quattro

公演概要

■ 公演概要

- 福生市民会館×Novanta Quattro主催オペラ《カルメン》
- 作曲：ジョルジュ・ビゼー 台本：アンリ・メイヤック、リュドヴィク・アレヴィ
全4幕／日本語上演／ピアノもしくはは室内楽程度のオーケストラ伴奏
- 公演：**2027年3月27日（土）** 福生市民会館 大ホール(もくせいホール)
- 指揮：鈴木恵里奈
- 演出：吉野良祐
- 総監督：又吉秀樹
- キャスト：ホセ：城宏憲
ミカエラ：砂川涼子
エスカミーリョ：今井俊輔 他
- 制作：Novanta Quattro
- 助成：アーツカウンシル東京 2026年度第1期地域芸術文化活動応援助成
【区分2】

オーディション開催概要

■オーディション開催概要

- 審査日：**2026年6月16日（火）** 14時～19時
- 会場：福生市民会館 大ホール(もくせいホール)
- 伴奏者は同伴して頂くか、主催者が用意した公式伴奏者を選択いただけます。公式伴奏者と事前に合わせをすることはできません。簡単なテンポの打ち合わせのち、演奏頂きます。
- 声出しのできる控え室がございます。各受験者ごとに指定された時間でご使用いただけます。
- お着替えができるお部屋の用意がございます。
- オーディションにかかる諸経費は応募者の負担となります。
- 個別の集合時刻等につきましては、**6月上旬**に通知いたします。
 - オーディションの審査時間帯について希望がある場合はかならず応募フォームの備考欄にご記入ください。エントリーの先着順で時間調整を行うため、制約が大きい方はお早めにお申込みください。
 - 応募を強く希望するにもものの、審査日程の都合がつかない場合、審査の代替措置を認めることがあります。募集期間中にメールにて問合せください（問い合わせ先は後述）。

オーディション詳細 (1)

■ 応募期間

□ **2026年4月22日 (水) ~5月22日 (金) 23:59**

□ 理由の如何を問わず、期間外の応募は一切受け付けません。

■ 募集役

□ カルメン

□ 審査を経て、応募役とは異なる役あるいは合唱での出演をオファーする可能性があります。

■ オーディション課題

① ハバネラ (日本語歌唱。歌詞に指定はございません。応募者には楽譜を送付いたします。)

② 第3幕カルタの3重唱よりカルメンソロ部分 ♪ En vam pour éviter les réponses amères~Toujours la mort! (原語歌唱)

□ ソプラノ、メゾ・ソプラノ、アルトいずれの声種でも構いません。

□ 暗譜での演奏が望ましいですが、楽譜を見ての歌唱も可能です。

オーディション詳細 (2)

■ 稽古スケジュール

- 原則として平日の夜コマを中心に、都内(文京区、練馬区中心)及び福生市民会館にて稽古を実施します。
- 役ごとの難易度や出演者の状況を勘案しつつ、2027年2月ごろからコレペティ稽古、音楽稽古を順次開始予定です。
- 立ち稽古は2027年3月ごろから開始する予定です。
- 一定期間の完全拘束はいたしません。以下の日程は必ずご出席をお願いいたします。場所はいずれも福生市民会館大ホールです。
 - GP (2027年3月26日)
 - ホール練習 (2027年3月19/20日)

■ 応募資格

- 下記の**全て**に当てはまる方
 - 大学等で声楽の専門課程を卒業した方もしくは在学中の方。あるいは、同程度の実力を有し、プロとして活動をする方。
 - 指定した稽古スケジュールに参加し、指揮者・演出家はじめ関係者全員と協力しあいながら舞台を作り上げることのできる方。
 - 2027年3月19/20日の稽古および3月26/27日のゲネプロ・公演の出席が可能な方。

オーディション詳細 (3)

■ 審査料

- 3,000円
- 伴奏者を同伴せず公式伴奏者に依頼する場合、別途3,000円を申し受けます。
 - 審査料は銀行振込にて承ります。いちどお振込みいただいた審査料は、審査を辞退する場合でも返還いたしません。
 - お支払い方法の詳細は応募者にのみ通知します。

■ 出演条件

- 合格された方と個別に調整いたします。出演料（ギャランティー）は当館規定および出演者の経験・実績などを踏まえてご相談いたします。
- チケットノルマはありません。

ご応募

■ 応募方法

□ 下記アドレスに必要事項を記入の上、期限（5月22日）までに**email**にてご応募ください。

➤ 宛先：Info@fussa-shiminkaikan.jp

➤ 件名：【カルメンオーディション】

※※※注意※※※必ず件名に【カルメンオーディション】とお書きください。

➤ 本文：

①氏名（ふりがな）

②声種

③生年月日

④電話番号

⑤メールアドレス

⑥伴奏者を同伴するかどうか

⑦応募動機(200文字以内)

⑧プロフィール(300文字以内)

⑨これまでのオペラ出演歴（代表的なものを3つまで記入してください。ハイライト等の場合はその旨を明記してください。(例) ○○○○劇場主催公演,モーツァルト《フィガロの結婚》,2021年,ケルビーノ役)

⑩参考動画（必須ではありません。最近の演奏を収録した動画があれば参考にお送りください）

□ 応募メール受信後、営業日2日以内に応募完了メールをお送りいたします。3日を経過しても連絡がない場合は、下記お問い合わせ先までご連絡ください。

■ お問い合わせ

□ 福生市民会館（担当:岡野）

□ Info@fussa-shiminkaikan.jp

➤ ご参考過去公演（こうもり）：<https://fussa-shiminkaikan.jp/event/251227.php>